

MARION HERBST

Sculptrice / Peintre de décors

marionherbst.com

née en 1984

06.73.72.32.92

herbst.ma@gmail.com

Roquecave

34210 Ferrals les Montagnes

—

DIPLÔMES & FORMATIONS

- 2004 • 2010 Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.
> **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, félicitations du jury / Prix Rittleng 2010 / **Diplôme National d'Art Plastique**, félicitations du jury.
- 2008 • 2009 Académie des Beaux-Arts de Vienne, section Sculpture, (AU).
- 2002 • 2004 Classe Préparatoire au concours de Cachan, Design global, Lamartinière-Terreaux, Lyon.
- 2002 Bac STI arts appliqués, Nîmes.

—

EXPÉRIENCES

Cinéma et Audiovisuel

- 2024 **Chef peintre**, Publicité pour le Crédit Mutuel, chef déco : Baptiste Glaymann, agence Havas Paris Seven, Gang Life Film, Paris.
- 2022 **Peintre patine**, *Avant que les flammes ne s'éteignent*, film réalisé par Mehdi Fikri, chef déco : Laure Satgé, Topshot films.
- 2018 **Peintre patine**, *Au-delà des apparences*, mini-série réalisé par Eric Woreth, chef déco : Denis Mercier, KAM&KA production
Peintre patine, *Vivre sans eux*, téléfilm réalisé par Jacques Maillot, chef déco : Jean-François Sturm, Italiq production.
- 2016 **Peintre patine**, *Baden Baden*, film réalisé par Rachel Lang, chef déco : Jean-François Sturm, ChevalDeTrois production.
Chef Sculptrice, *Meurtres à Strasbourg*, épisode réalisé par Laurence Katrian, chef déco : Valérie Fontaine, Mother production.
- 2015 **Peintre**, publicité pour Heineken 1664 (destiné au Royaume Uni), réalisé par Matthijs Van Heijningen, Orange Films OFPSF.
Chef Sculptrice, Publicité pour Canon (destiné au Japon), agence N Europa, Colmar.
- 2014 **Peintre**, épisode d' *Une famille formidable*, réalisé par Alexandre Pidoux, chef déco : Catherine Bluwal, Panama production.
- 2013 **Peintre**, *Oguret, ou les turpitudes d'un concombre russe*, moyen-métrage réalisé par Eric Bu, chef déco : Valérie Fontaine, Qui Vive! production.
- 2012 **Peintre**, épisode d' *Une famille formidable*, réalisé par Alexandre Pidoux, chef déco : Catherine Bluwal, Panama production.
Accessoiriste, court-métrage *Des îles*, réalisé par Caroline Cutaia et Domitille Leca,

Événementiels

- 2024 **Sculptrice et peintre**, statue Kung Fu Panda, L'âme du décor, Paris.
Sculptrice, décor de défilé Chanel, atelier Devineau, Paris.
- 2023 **Sculptrice**, décor (reproduction de facade) pour l'Opéra Garnier, L'âme du décor, Paris.
- 2022 **Sculptrice**, décor de Noël pour Sephora, L'âme du décor, Paris.
Sculptrice, décor de showroom Louis Vuitton, L'âme du décor, Paris
- 2016 **Chef Sculptrice**, 12 Fischer Männele géants pour Fischer / Heineken, Le Scénoscope, Strasbourg.
- 2015 **Peintre et sculptrice**, décors du Musée Hansi de Colmar, scénographie : Philippe Miesch, Le Scénoscope.
- 2014 **Peintre**, exposition du conseil général du bas-rhin, Hôtel du département à Strasbourg, atelier Nuagenuage.
- 2012 **Assistante menuisier**, festival d'architecture *Archi20* à Muttersholtz, La Machinerie.
- 2011 **Assistante artistique** de Richard Deacon, Work-Shop Sculpture / Céramique, HEAR, Strasbourg.

Théâtre et Opéra

- 2023 **Sculptrice et peintre**, *Dans la solitude des champs de cotons*, mise en scène : Kristian Frédéric, décors : Enki Bilal, Cie Lézards qui bougent.
- 2018-21 **Sculptrice et peintre, salariée permanente aux ateliers de décors de l'Opéra national du Rhin, Strasbourg.**
- 2017 **Sculptrice**, *Médée Materiau*, mise en scène et décors : Anatoli Vassiliev, TNS.
Peintre, *Baal*, mise en scène, Christine Letailleur, décors : Christine Letailleur et Emmanuel Clolus, TNS.
- 2016 **Sculptrice**, *Salomé*, mise en scène : Olivier Py, décors : Pierre André Weitz, ONR.
Peintre, *Elisir d'Amore*, mise en scène, décors : Stephano Poda, ONR.
Chef Peintre, *Les Eléments*, mise en scène : Edouard Signolet, décors : Laurianne Scimemi, l'ensemble Les Surprises.
- 2015 **Sculptrice**, *Ariane et Barbe Bleue*, mise en scène : Olivier Py, décors : Pierre André Weitz, ONR.
Peintre, *Tristan und Isolde*, mise en scène, décors et costume : Anthony Mac Donald, ONR.
- 2014 **Sculptrice**, *La clemenza di Tito*, mise en scène : Katarina Thoma, décors : Julia Mürer, ONR.
Sculptrice, *La vie parisienne*, mise en scène : Waut Koeken, décors : Bruno de Lavenère, ONR.
Accessoiriste, *Enchantés*, mise en scène : Eve Ledig, décors : Sabine Siegwalt, Cie Le Fil Rouge.
Peintre, *Doctor Atomic*, mise en scène : Lucinda Childs, décors : Bruno de Lavenère, ONR.
Sculptrice et peintre, *Le Rois Arthus*, mise en scène : Keith Warner, décors : David Fielding, ONR.
Sculptrice, *Blanche-neige*, mise en scène : Waut Koeken, décors : Florian Angerer, ONR.
Sculptrice, *Der Ferne Klang*, mise en scène : Stéphane Braunschweig, décors : Alexandre de Dardel, ONR.
Peintre, *l'Eté où le ciel s'est renversé*, mise en scène : Eve ledig, décors : Sabine Siegwalt, Cie Le Fil Rouge.

—

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PERSONNELLES

Depuis 2022 : Formation continue de tournage / poterie céramique.

Expositions

- 2011 *Art Dating 2011*, maison du Conseil Général de la CUS, Bischeim, Strasbourg.
Nos ailleurs sont ici ; place à la rue, festival du documentaire parrainé par Reza, Labastide Rouairoux, Tarn.
Les ateliers ouverts du Bastion 14, Strasbourg.
Trois-cents kilos, galerie Schaufenster, Sélestat.
Exposition du Work-shop Richard Deacon, ESAD Strasbourg.
- 2010 *Avant première*, ESAD Strasbourg.
Régionale 11, L6 galery, Freiburg (DE).
Masterclass réseau Grand Est, New Project Gallery, Berlin (DE).
- 2009 *Die Anderen* - Pawel Althamer avec la classe de Manfred Pernice, la Secession, Vienne (AU).
- 2008 *Auktion der Object Bildauerei*, avec la classe de Manfred Pernice, Semperdepot, Kunst Akademie de Vienne (AU).

—

LANGUES

Anglais : correct.

Notion d'allemand.

—

Permis B

CACES (certificat d'aptitude à la conduite en sécurité R386 PEMP).