

# MARION HERBST

Sculptrice / Peintre de décors

marionherbst.com

née en 1984

06.73.72.32.92

herbst.ma@gmail.com

Roquecave

34210 Ferrals les Montagnes

—

## DIPLÔMES & FORMATIONS

- 2004 • 2010 Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.  
> **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, félicitations du jury / Prix Rittleng 2010 / **Diplôme National d'Art Plastique**, félicitations du jury.
- 2008 • 2009 Académie des Beaux-Arts de Vienne, section Sculpture, (AU).
- 2002 • 2004 Classe Préparatoire au concours de Cachan, Design global, Lamartinière-Terreaux, Lyon.
- 2002 Bac STI arts appliqués, Nîmes.

—

## EXPÉRIENCES

### Cinéma et Audiovisuel

- 2024 **Peintre**, minie-série *Surface* réalisé par Slimane Baptiste Berhoun, chef déco : Léa Philippon, Quad drama.  
**Chef peintre**, Publicité pour le Crédit Mutuel, réalisé par Yvan Attal, chef déco : Baptiste Glaymann, agence Havas Paris Seven, Gang Life Film.
- 2022 **Peintre**, *Avant que les flammes ne s'éteignent*, film réalisé par Mehdi Fikri, chef déco : Laure Satgé, Topshot films.
- 2018 **Peintre**, *Au-delà des apparences*, mini-série réalisé par Eric Woreth, chef déco : Denis Mercier, KAM&KA production.  
**Peintre**, *Vivre sans eux*, téléfilm réalisé par Jacques Maillot, chef déco : Jean-François Sturm, Italiq production.
- 2016 **Peintre**, *Baden Baden*, film réalisé par Rachel Lang, chef déco : Jean-François Sturm, ChevalDeTrois production.  
**Chef Sculptrice**, *Meurtres à Strasbourg*, épisode réalisé par Laurence Katrian, chef déco : Valérie Fontaine, Mother production.
- 2015 **Peintre**, publicité pour Heineken 1664 (destiné au Royaume Uni), réalisé par Matthijs Van Heijningen, Orange Films OFPSF.  
**Chef Sculptrice**, Publicité pour Canon (destiné au Japon), agence N Europa, Colmar.
- 2014 **Peintre**, épisode d' *Une famille formidable*, réalisé par Alexandre Pidoux, chef déco : Catherine Bluwal, Panama production.
- 2013 **Peintre**, *Oguret, ou les turpitudes d'un concombre russe*, moyen-métrage réalisé par Eric Bu, chef déco : Valérie Fontaine, Qui Vive! production.
- 2012 **Peintre**, épisode d' *Une famille formidable*, réalisé par Alexandre Pidoux, chef déco : Catherine Bluwal, Panama production.

### Evénementiels

- 2024 **Sculptrice**, décor pour défilé Chanel prêt-à-porter printemps/été 2025, atelier Devineau, Paris  
**Sculptrice et peintre**, statue Kung Fu Panda, L'âme du décor, Paris.
- 2023 **Sculptrice**, décor pour défilé Chanel haute couture printemps/été 2024, atelier Devineau, Paris.
- 2022 **Sculptrice**, décor (reproduction de facade) pour l'Opéra Garnier, L'âme du décor, Paris.  
**Sculptrice**, décor de Noël pour Sephora, L'âme du décor, Paris.
- 2016 **Sculptrice**, décor pour showroom Louis Vuitton, L'âme du décor, Paris
- 2015 **Chef Sculptrice**, 12 Fischer Männele géants pour Fischer / Heineken, Le Scénoscope, Strasbourg.
- 2014 **Peintre et sculptrice**, décors du Musée Hansi de Colmar, scénographie : Philippe Miesch, Le Scénoscope.
- 2011 **Peintre**, exposition du conseil général du bas-rhin, Hôtel du département à Strasbourg, atelier Nuagenuage.  
**Assistante artistique** de Richard Deacon, Work-Shop Sculpture / Céramique, HEAR, Strasbourg.

## Théâtre et Opéra

- 2024 **Peintre**, *Les fausses confidences*, mise en scène : Alain Françon, décors : Jacques Gabel, Atelier Devineau.
- 2023 **Chef Sculptrice et peintre**, *Dans la solitude des champs de cotons*, mise en scène : Kristian Frédéric, décors : Enki Bilal, Cie Lézards qui bougent.
- 2018-21 **Sculptrice et peintre, salariée permanente aux ateliers de décors de l'Opéra national du Rhin, Strasbourg.**
- 2017 **Sculptrice**, *Médée Materiau*, mise en scène et décors : Anatoli Vassiliev, TNS.  
**Peintre**, *Baal*, mise en scène, Christine Letailleur, décors : Christine Letailleur et Emmanuel Clolus, TNS.
- 2016 **Sculptrice**, *Salomé*, mise en scène : Olivier Py, décors : Pierre André Weitz, ONR.  
**Peintre**, *Elisir d'Amore*, mise en scène, décors : Stephano Poda, ONR.  
**Chef Peintre**, *Les Eléments*, mise en scène : Edouard Signolet, décors : Laurianne Scimemi, l'ensemble Les Surprises.
- 2015 **Sculptrice**, *Ariane et Barbe Bleue*, mise en scène : Olivier Py, décors : Pierre André Weitz, ONR.  
**Peintre**, *Tristan und Isolde*, mise en scène, décors et costume : Anthony Mac Donald, ONR.
- 2014 **Sculptrice**, *La clemenza di Tito*, mise en scène : Katarina Thoma, décors : Julia Mürer, ONR.  
**Sculptrice**, *La vie parisienne*, mise en scène : Waut Koeken, décors : Bruno de Lavenère, ONR.  
**Accessoiriste**, *Enchantés*, mise en scène : Eve Ledig, décors : Sabine Siegwalt, Cie Le Fil Rouge.  
**Peintre**, *Doctor Atomic*, mise en scène : Lucinda Childs, décors : Bruno de Lavenère, ONR.  
**Sculptrice et peintre**, *Le Rois Arthus*, mise en scène : Keith Warner, décors : David Fielding, ONR.  
**Sculptrice**, *Blanche-neige*, mise en scène : Waut Koeken, décors : Florian Angerer, ONR.  
**Sculptrice**, *Der Ferne Klang*, mise en scène : Stéphane Braunschweig, décors : Alexandre de Dardel, ONR.  
**Peintre**, *l'Eté où le ciel s'est renversé*, mise en scène : Eve ledig, décors : Sabine Siegwalt, Cie Le Fil Rouge.

—

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PERSONNELLES

Depuis 2022 : Formation continue de tournage / poterie céramique.

## Expositions

- 2011 *Art Dating 2011*, maison du Conseil Général de la CUS, Bischeim, Strasbourg.  
*Nos ailleurs sont ici ; place à la rue*, festival du documentaire parrainé par Reza, Labastide Rouairoux, Tarn.  
*Les ateliers ouverts* du Bastion 14, Strasbourg.  
*Trois-cents kilos*, galerie Schaufenster, Sélestat.  
*Exposition du Work-shop Richard Deacon*, ESAD Strasbourg.
- 2010 *Avant première*, ESAD Strasbourg.  
*Régionale 11*, L6 galery, Freiburg (DE).  
*Masterclass réseau Grand Est*, New Project Gallery, Berlin (DE).
- 2009 *Die Anderen* - Pawel Althamer avec la classe de Manfred Pernice, la Secession, Vienne (AU).
- 2008 *Auktion der Object Bildauerei*, avec la classe de Manfred Pernice, Semperdepot, Kunst Akademie de Vienne (AU).

—

## LANGUES

Anglais : correct.

—

- 2024 Formation de prévention des risques liés au travail en hauteur.