

MARION HERBST

Sculptrice / Peintre de décors

marionherbst.com

née en 1984

06.73.72.32.92

herbst.ma@gmail.com

5, rue Clotilde

67200 Strasbourg

—

DIPLÔMES & FORMATIONS

- 2004 • 2010 la HEAR (Ecole supérieure des arts décoratifs), Strasbourg.
> **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, félicitations du jury / Prix Rittleng 2010 /
Diplôme National d'Art Plastique, félicitations du jury.
- 2008 • 2009 Académie des Beaux-Arts de Vienne, section Sculpture, (AU).
- 2002 • 2004 Classe Préparatoire au concours de Cachan, Design global, Lamartinière-Terreaux, Lyon.
- 2002 Bac STI arts appliqués, Nîmes.

—

EXPÉRIENCES

Théâtre et Opéra

- 2023 **Sculptrice et peintre**, *Dans la solitude des champs de cotons*, mise en scène : Kristian Frédéric, décors : Enki Bilal, Cie Lézards qui bougent.
- 2018-21 **Sculptrice et peintre, salariée permanente aux ateliers de l'Opéra National du Rhin.**
- 2017 **Sculptrice**, *Médée Materiau*, mise en scène et décors : Anatoli Vassiliev, TNS.
Peintre, *Baal*, mise en scène, Christine Letailleur, décors : Christine Letailleur et Emmanuel Clolus, TNS.
- 2016 **Sculptrice**, *Salomé*, mise en scène : Olivier Py, décors : Pierre André Weitz, ONR.
Peintre, *Elisir d'Amore*, mise en scène, décors : Stephano Poda, ONR.
Chef Peintre, *Les Eléments*, mise en scène : Edouard Signolet, décors : Laurianne Scimemi, l'ensemble Les Surprises.
- 2015 **Sculptrice**, *Ariane et Barbe Bleue*, mise en scène : Olivier Py, décors : Pierre André Weitz, ONR.
Peintre, *Tristan und Isolde*, mise en scène, décors et costume : Anthony Mac Donald, ONR.
- 2014 **Sculptrice**, *La clemenza di Tito*, mise en scène : Katarina Thoma, décors : Julia Mürer, ONR.
Sculptrice, *La vie parisienne*, mise en scène : Waut Koeken, décors : Bruno de Lavenère, ONR.
Accessoiriste, *Enchantés*, mise en scène : Eve Ledig, décors : Sabine Siegwalt, Cie Le Fil Rouge.
Peintre, *Doctor Atomic*, mise en scène : Lucinda Childs, décors : Bruno de Lavenère, ONR.
Sculptrice et peintre, *Le Rois Arthus*, mise en scène : Keith Warner, décors : David Fielding, ONR.
Sculptrice, *Blanche-neige*, mise en scène : Waut Koeken, décors : Florian Angerer, ONR.
Sculptrice, *Der Ferne Klang*, mise en scène : Stéphane Braunschweig, décors : Alexandre de Dardel, ONR.
Peintre, *l'Eté où le ciel s'est renversé*, mise en scène : Eve ledig, décors : Sabine Siegwalt, Cie Le Fil Rouge.

Evénementiels

- 2023 **Sculptrice**, décors de facade pour l'Opéra Garnier, L'âme du décor, Paris.
- 2022 **Sculptrice**, décors de Noël pour Séphora, L'âme du décor, Paris.
Sculptrice, décors pour show-room Louis Vitton, L'âme du décor, Paris.
- 2016 **Chef Sculptrice**, 12 Fischer Männele géant pour Fischer / Heineken, Le Scénoscope.
- 2015 **Peintre et sculptrice**, décors du Musée Hansi de Colmar, scénographie : Philippe Miesch, Le Scénoscope.
- 2014 **Peintre**, exposition du conseil général du bas-rhin, Hôtel du département à Strasbourg, atelier Nuagenuage.
- 2012 **Assistante menuisier**, festival d'architecture *Archi20* à Muttersholtz, La Machinerie.
Peintre, exposition *Appart à part*, Conseil Général du bas rhin, Foire de Paris, La Machinerie.
- 2011 **Peintre**, habillage du studio france 3 Alsace, La Machinerie.
Assistante constructeur, mobiliers de plateaux France 3 Grand Est, La Machinerie.

Audiovisuel et cinéma

- 2022 **Troisième assistante décoration et peintre**, *Avant que les flammes ne s'éteignent*, réalisé par Mehdi Fikri, chef déco : Laure Satgé, Topshot films.
- 2016 **Sculptrice**, *Meurtres à Strasbourg*, réalisé par Laurence Katrian, chef déco : Valérie Fontaine, Mother production.
Peintre, publicité pour Heineken 1664 (destiné au Royaume Uni), réalisé par Matthijs Van Heijningen, Orange Films OFPSF.
- 2015 **Chef sculptrice**, Publicité pour Canon (destiné au Japon), agence N Europa, Colmar.
Peintre, épisode d' *Une famille formidable*, réalisé par Alexandre Pidoux, chef déco : Catherine Bluwal, Panama production.
- 2014 **Peintre**, *Oguret, ou les turpitudes d'un concombre russe*, réalisé par Eric Bu, chef déco : Valérie Fontaine, Qui vive! production.

—

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PERSONNELLES

Depuis 2022 : Formation continue de tournage / poterie céramique

Expositions

- 2011 *Art Dating 2011*, maison du Conseil Général de la CUS, Bischeim, Strasbourg.
Nos ailleurs sont ici ; place à la rue, festival du documentaire parrainé par Reza, Labastide Rouairoux, Tarn.
Les ateliers ouverts du Bastion 14, Strasbourg.
Trois-cents kilos, galerie Schaufenster, Sélestat.
Exposition du Work-shop Richard Deacon, ESAD Strasbourg.
- 2010 *Avant première*, ESAD Strasbourg.
Régionale 11, L6 galery, Freiburg (DE).
Masterclass réseau Grand Est, New Project Gallery, Berlin (DE).
- 2009 *Die Anderen* - Pawel Althamer avec la classe de Manfred Pernice, la Secession, Vienne (AU).
- 2008 *Auktion der Object Bildauerei*, avec la classe de Manfred Pernice, Semperdepot, Kunst Akademie de Vienne

—

LANGUES

Anglais : correct
Notion d'allemand.

—

INFORMATIQUE

Suite Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator).

—

Permis B

CACES (certificat d'aptitude à la conduite en sécurité R386 PEMP)